План проведения дистанционного обучения в группах 1, 2 и 3 курсах.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Дата проведения | Учебная группа | Тема и задания | Список литературы |
| Русский язык | 09.11.2020 | 30 | 1 урок Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую  2 урок Изложение с творческим заданием\* | [1]Е.С.Антонова, Т. М. Воителева Русский язык и литература. Русский язык. М. Издательский центр «Академия»,2017.  [2] Т. М. Воителева Учебное пособие. Русский язык. Сборник упражнений. М. Издательский центр «Академия», 2017. |
| Русский язык | 12.11.2020 | 30 | 1 урок Фонетические единицы.  2 урок Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка.  Практическое занятие 10\*\* | [1]Е.С.Антонова, Т. М. Воителева Русский язык и литература. Русский язык. М. Издательский центр «Академия»,2017.  [2] Т. М. Воителева Учебное пособие. Русский язык. Сборник упражнений. М. Издательский центр «Академия», 2017. Домашнее задание[1] §10, стр.74-77, упр.30 |
| Русский язык | 12.11.2020 | 31 | 1 урок Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую  2 урок Изложение с творческим заданием.\* | [1]Е.С.Антонова, Т. М. Воителева Русский язык и литература. Русский язык. М. Издательский центр «Академия»,2017.  [2] Т. М. Воителева Учебное пособие. Русский язык. Сборник упражнений. М. Издательский центр «Академия», 2017. |
| Русский язык | 09.11.2020 | 28 | 1 урок Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую  2 урок Изложение с творческим заданием.\* | [1]Е.С.Антонова, Т. М. Воителева Русский язык и литература. Русский язык. М. Издательский центр «Академия»,2017.  [2] Т. М. Воителева Учебное пособие. Русский язык. Сборник упражнений. М. Издательский центр «Академия», 2017. |
| Русский язык | 09.11.2020 | 29 | 1 урок Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую  2 урок Изложение с творческим заданием.\* | [1]Е.С.Антонова, Т. М. Воителева Русский язык и литература. Русский язык. М. Издательский центр «Академия»,2017.  [2] Т. М. Воителева Учебное пособие. Русский язык. Сборник упражнений. М. Издательский центр «Академия», 2017. |
| Русский язык | 10.11.2020 | 23 | 1 урок Практическое занятие №35. Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.  2 урок Контрольный диктант.\*\*\* | [1]Е.С.Антонова, Т. М. Воителева Русский язык и литература. Русский язык. М. Издательский центр «Академия»,2017.  [2] Т. М. Воителева Учебное пособие. Русский язык. Сборник упражнений. М. Издательский центр «Академия», 2017. |
| Русский язык | 10.11.2020 | 26 | 1 урок Практическое занятие №26Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.  2 урок Контрольный диктант по разделу "Морфемика, словообразование, орфография"@@ | [1]Е.С.Антонова, Т. М. Воителева Русский язык и литература. Русский язык. М. Издательский центр «Академия»,2017.  [2] Т. М. Воителева Учебное пособие. Русский язык. Сборник упражнений. М. Издательский центр «Академия», 2017. |
| Русский язык | 13.11.2020 | 27 | 1 урок. **Практическое занятие №28:**  Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте.  2 урок Имя прилагательное | [1]Е.С.Антонова, Т. М. Воителева Русский язык и литература. Русский язык. М. Издательский центр «Академия»,2017.  [2] Т. М. Воителева Учебное пособие. Русский язык. Сборник упражнений. М. Издательский центр «Академия», 2017. |
| Родной язык | 11.11.2020 | 28 | Практическое занятие №6  **Нормативное употребление самостоятельных частей речи**. | Учебник, тесты, практикующие упражнения, словари. |
| Родной язык | 11.11.2020 | 29 | Практическое занятие №6  **Нормативное употребление самостоятельных частей речи**. | Учебник, тесты, практикующие упражнения, словари. |
|  |  |  |  |  |
| Литература | 10.11.2020 | 22 | Творчество писателей-прозаиков  в 1950-1980-е годы.  Творчество писателей-прозаиков  в 1950-1980-е годы. Художественное своеобразие прозы В.Шаламова «Сентенция», «Надгробное слово», «Крест»; В.Шукшина «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Чудик». Развитие жанра фантастики. Творчество Р.Шекли, Р.Брэдбери, С.Лема | [2]Г.А. Обернихина Русский язык и литература. Литература. 2 часть.Издательский центр «Академия» 2017 М. |
| Литература | 13.11.2020 | 22 | Творчество писателей-прозаиков  в 1950-1980-е годы.  Художественное своеобразие прозы В.Быкова «Сотников»; В.Распутина «Прощание с Матерой». Творчество Ю.Рытхэу, роман «Сон в начале тумана». | [2]Г.А. Обернихина Русский язык и литература. Литература. 2 часть.Издательский центр «Академия» 2017 М. |
| Литература | 12.11.2020 | 27 | Зарубежная литература Ч.Диккенс «Посмертные записки Пиквикского клу­ба», Г. Флобер «Саламбо» (обзор). Литература народов России. | [1]Г.А. Обернихина Русский язык и литература. Литература. 1 часть.Издательский центр «Академия» 2017 М. |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Литература | 1111.2020 | 24 | Историческая тема в литературе 30-40-х г.  А.Н. Толстой. Роман «Петр Первый» (обзор с чтением и анализом фрагментов). | [2]Г.А. Обернихина Русский язык и литература. Литература. 2 часть.Издательский центр «Академия» 2017 М. |
| Литература | 11.11.2020 | 23 | М.И.Цветаева. Сведения из биографии. Идейно-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности.  Презентация «Жизнь и творчество М.И.Цветаевой» | [2]Г.А. Обернихина Русский язык и литература. Литература. 2 часть.Издательский центр «Академия» 2017 М. |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**1 курс**

**Контрольная работа по разделу "Язык и речь. Функциональные стили речи"**

**\*Изложение с творческим заданием**

***Спишите вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните Задание в конце текста.***

С..страдание - активный помощник. Но как быть с теми кто не вид..т, не слыш..т, не чу..ствует, когда больно и плохо другому? Посторо..нему каким они считают всех, кроме себя, да, может быть, своей семьи, к которой впрочем тоже часто равнодушны.

Как помочь и тем, кто страдает от равн..душия, и самим равнодушным?

С самого детства воспитывать прежде всего самого себя так, чтобы отзываться на чужую беду и спешить на помощь тому, кто в беде.

С..чувствие в..ликая человеческая сп..собность и п..требность, благо и долг. Людям, такой сп..собностью наделен..ым или тр..вожно ощутившим в себе недостаток ее, людям воспитавшим в себе талант доброты тем, кто умеет превращать сочувствие в содействие, живется труднее, чем бесчувственным, беспокойнее. Но их совесть чиста. У них, как правило, вырастают хорошие дети. Их, как правило, уважают окружающие. Но даже если правило это нарушится, и окружающие их не поймут, а дети обманут их надежды, они не отступят от своей нравственной позиции.

На мою долю недавно выпало счастье п..знакомиться со старым мудрым врачом. Он не(?)редко появляется в своем отделении в выходные дни и в праз..ники, не по экстре..ной не(?)..бходимости, а по душевной потребности. Он разг..варивает с больными не только об их болезни но и на сложные жизненные темы. Он умеет вселить в них надежду и бодрость. Многолетние наблюдения показали ему, что человек, который никогда никому не сочувствовал ничьим страданиям не сопереживал очутившись перед собственной бедой оказывается не готовым к ней. Жалким и б….помощным встречает он такое испытание. Эгоизм, ч..рствость, равн..душие, бе..сердечность жестоко мстят за себя слепым страхом одиночеством запоздалым раскаянием.

Одно из самых важных человеческих чувств с..чувствие. И пусть оно не остается просто с..чувствием, а станет действием. Содействием. К тому, кто в нем нуждается, кому плохо, хотя он молчит, надо приходить на помощь, не ожидая зова. Нет радиоприемника более сильного и чуткого, чем человеческая душа, если ее настроить на волну высокой человечности.

(По С. Львову)

***Задание:***

Как вы понимаете смысл высказывания С. Львова: *«Одно из самых важных человеческих чувств – сочувствие».*

Своё мнение аргументируйте, опираясь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения.

**2 курс**

**@@«Контрольный диктант по разделу "Морфемика, словообразование, орфография"**

**Списать, вставить пропущенные буквы и недостающие знаки препинания**

**Быть настоящим человеком.**

Извес..но, что талант это во многом труд..любие и т..рпение. Чтобы д..бит..ся м..стерства в любом искусстве нужно неуста..но упр..жнят..ся, то есть совершенствоваться. Это знает и художник и музыкант и певец поэт и ученый, словом, каждый мастер своего дела будь то в..ликий гений Моцарт или просто хороший токарь.

Да это старая истина. А вот далеко не каждый знает, что пр..жить жизнь свою д..стойно на земле это тоже большое искус..тво быть может даже более сложное чем любое другое м..стерство. И оно тоже требует н..устан..ого упр..жнения только упр..жнения своей души.

В жизни случается все и горе и б..лезни и ..биды и всякие другие не(?)взгоды. Но настоящий человек защищен и в беде высшими не(?)преходящими цен..остями верностью идеалам умением любить и верить н..слаждат..ся пр..красным быть стойким в труде в борьбе за правду и п..нимать всю ответствен..ость за свою жизнь, за жизнь всего человечества.

Все эти ценности связаны не(?)разрывно, это и есть то что мы называем настоящим у человека: мужеством и готовностью его к жизни.

(158 сл.)

**Грамматическое задание**

1. Разобрать по составу и сделать словообразовательный разбор:

1в - трудолюбие, готовность.

2в - наслаждаться, достойно.

3.Выписать слова с безударной гласной, проверяемой ударением ,и выделить орфограмму. ( 5-6 слов )

4. Письменное высказывание: «Что значит «прожить жизнь свою достойно на земле».

**1 курс**

**Раздел 2**. **Фонетика, орфоэпия, графика, орфография**

**Практическое занятие № 10\*\***

**Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка**

**Цели работы:** совершенствование умений проводить фонетический разбор

**Инструкция по выполнению практических заданий:**

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.

2.Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.

3. Выполнить предложенные задания.

4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

**Задания:**

*1. В каком слове произносится мягкий глухой шипящий согласный?*  
1) щека 2) пожалеть 3) шапка 4) желание  
*2. В каком слове произносится непарный звонкий мягкий согласный?*

1) мыло 2) режим 3) луна 4) космос

*3. В каком слове произносится звук [а]?*

1) вянуть 2) частичный 3) тянуть 4) щадить  
*4. В каком слове произносится 2 согласных звука?*

1) солнце 2) возчик 3) мыться 4)поет  
5*. В каком слове произносится звук [й]?*

1) тёрка 2) еда 3) сюда 4) прятать  
*6. В каком слове букв больше, чем звуков?*

1) въедливый 2) юбиляр 3) местность 4) маячить  
*7. В каком слове все согласные звуки твёрдые?*

1) рожь 2) память 3) пережить 4) воздвиг

*8. В каком слове звуков больше, чем букв?*

1) просьба 2) июльский 3) Якутия 4) яростный

*9. В каком слове все согласные звуки мягкие?*

1)ключ 2) миля 3) жениться 4) портрет

*10. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?*  
1) бледнЫ 2) нАчаты 3)дОговор 4)зАвидно

*11. В каком слове все согласные твердые?*

1) заживо 2) возможность 3) качество 4) решение

*12. Сделать фонетический разбор слов:*любовь, морковь, косьба.

Алгоритм фонетического разбора слова

Фонетический разбор слова нужно производить в строгом соответствии с заданным алгоритмом:

1) Сначала выпишите слово.

2) Произнесите его и прислушайтесь к звучанию.

3) Затем в квадратных скобках напишите транскрипцию слова, отразив все имеющиеся в нём звуки и обозначая дефисом слогоделение.

4) Напишите, сколько в слове слогов, какой слог является ударным.

5) Выпишите в столбик все буквы слова, а рядом с соответствующими буквами в квадратных скобках укажите звуки.

6) Дайте характеристику каждому звуку, начав с обозначения, гласный он или согласный.

7) Гласные и согласные характеризуются по-разному:

у гласных нужно указать, являются ли они ударными;

у согласных укажите глухость/звонкость, парность/непарность, приведите парный звук, обозначьте твёрдость/мягкость и парность по данному признаку, напишите твёрдую или мягкую пару.

8) Подведите под столбиками букв и звуков горизонтальную линию, пересчитайте количество букв и звуков, укажите его.

**2 курс, 23 группа**

**Практическое занятие № 35**

**Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами**

**Цели работы: углубление знаний по орфографии и пунктуации**

**Задания:**

*1. Пользуясь сводом пунктуационных правил, подберите из произведений классиков русской литературы по 2-3 примера по аналогии с примерами в учебнике [2].*

*2. В выбранных предложениях из текстов укажите и объясните орфограммы и пунктограммы.*

**Содержание отчета:**

выполненные задания.

**Контрольные вопросы:**

- Что изучает морфология?

- Что такое части речи?

- Что такое классификация слов по грамматическим признакам?

- По каким признакам выделяются части речи?

- Чем отличаются склонение и спряжение?

- Что такое наклонение, вид и время в русском языке?

- Какие еще грамматические категории вы можете вспомнить у имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий, служебных частей?

- Что такое синтаксическая конструкция?

- Какие типы и виды предложений вы помните?

- Как выделяются различные типы предложений?

- Какую роль играют члены предложения?

- Что такое прямая и косвенная речь?

**Литература:**

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования. – М.: Академия, 2014.

2. Греков, В.Ф. Русский язык. 10–11 классы: учеб.для общеобразоват.учреждений / В. Ф. Греков, С. Е. Крючков, Л. А. Чешко. – 4–е изд. – М.: Просвещение, 2013.

3. Тексты художественных произведений русских классиков из программной литературы XIX–XX веков.

**2 курс**

**\*\*\*Контрольный диктант по разделу «Морфология и орфография»**

Вы ожидали треска и грохота, но ничего не слышите, кроме глухого, однозвучного шума, похожего на очень отдалённый гром. Вместо чудовищной ломки, столкновений и дружного натиска, вы видите безмятежно лежащие, неподвижные груды изломанного льда, наполнявшего всю реку от берега до берега. Поверхность реки изрыта и взбудоражена, точно по ней прошёлся великан-пахарь и тронул её своим громадным плугом. Воды не видно ни капли, а только лёд, лёд и лёд. Ледяные холмы стоят неподвижно, но у вас кружится голова, и кажется, что мост вместе с вами и с публикой куда-то уходит. Тяжёлый мост мчится вдоль реки вместе с берегами и рассекает своими быками груды льда. Вот одна большая льдина, упёршись о бык, долго не пускает мост бежать от неё, но вдруг, как живая, начинает ползти по быку вверх, прямо к вашему лицу, словно хочет проститься с вами, но, не выдерживая своей тяжести, ломается на два куска и бессильно падает. Вид у льдин грустный, унылый. Они как будто сознают, что их гонят из родных мест куда-то далеко, в страшную Волгу, где, насмотревшись ужасов, они умрут, обратятся в ничто.

Скоро холмы начинают редеть, и между льдинами показывается тёмная, стремительно бегущая вода. Теперь обман исчезает, и вы начинаете видеть, что двигается не мост, а река. К вечеру река уже почти совсем чиста ото льда.

(214 слов)*(А.П.Чехов.На реке)*

**Практическое занятие № 26**

**Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора**

**Цель:** совершенствовать умение определять части речи и производить их морфологический разбор.

**Задачи:**

1. Научиться определять принадлежность слова к определенной части речи по его грамматическим признакам.

2. Совершенствовать умение производить морфологический разбор*.*

**Задачи практической работы**

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.

2.Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.

3. Выполнить предложенные задания.

4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

**Обеспеченность занятия (средства обучения)**

1. Учебник по русскому языку.

2.Тексты заданий.

3. Тетради для практических работ.

**Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:**

1. Какой раздел языкознания называется грамматикой?
2. Что изучает морфология?
3. Что такое грамматическое значение, грамматическая категория, грамматическая форма?
4. Какие части речи называются самостоятельными и какие служебными?

**Краткое изложение теоретических вопросов**

Морфология – это раздел грамматики, изучающий слово, структуру слова, формы словоизменения, способы выражения грамматических значений, части речи. Предметом изучения морфологии является слово и его различные формы.

Части речи – это основные лексико-грамматические классы слов (самостоятельные и служебные части речи, модальные слова и междометия).

Морфология — это раздел грамматики, изучающий грамматические свойства слов. Вслед за В. В. Виноградовым морфологию часто называют «грамматическим учением о слове». Грамматическими свойствами слов являются грамматические значения, средства выражения грамматических значений, грамматические категории.

Грамматическое значение — обобщённое, отвлечённое языковое значение, присущее ряду слов, словоформ и [синтаксических конструкций](https://infourok.ru/go.html?href=http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%25D0%25A1%25D0%25B8%25D0%25BD%25D1%2582%25D0%25B0%25D0%25BA%25D1%2581%25D0%25B8%25D1%2587%25D0%25B5%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B0%25D1%258F_%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25BD%25D1%2581%25D1%2582%25D1%2580%25D1%2583%25D0%25BA%25D1%2586%25D0%25B8%25D1%258F&action=edit&redlink=1), находящее в языке своё регулярное (стандартное) выражение, например, значение падежа имён существительных, времени глагола и т. п.

Грамматическое значение противопоставлено лексическому значению, которое лишено регулярного (стандартного) выражения и не обязательно имеет абстрагированный характер. Грамматическое значение сопровождает лексическое значение, накладывается на него, иногда грамматическое значение ограничено в своём проявлении определёнными лексическими группами слов.

Грамматическая форма — внешнее языковое выражение грамматического значения в каждом конкретном случае употребления слова. Каждую отдельную грамматическую форму называют словоформой.

Грамматическая категория — это система противопоставленных друг другу рядов грамматических форм с однородными значениями. В русской грамматике выделяются именные морфологические категории рода, одушевлённости/неодушевлённости, числа, падежа, степени сравнения; глагольные категории вида, залога, наклонения, времени и лица.

В современном русском языке категория рода представлена тремя рядами форм (м., ж., ср.), двумя рядами категории числа (ед., мн.), шестью рядами категории падежа.

Различаются категории словоизменительные, то есть такие, члены которых могут быть представлены разными формами одного и того же слова, и несловоизменительные (классифицирующие), то есть такие, члены которых не могут быть представлены формами одного и того же слова. К первым относятся число, падеж, время, лицо, степень сравнения. Ко вторым — род и одушевлённость/неодушевлённость у существительных.

**Задания для практического занятия**

**Задание 1**

***Прочитайте предложение и укажите, какие части речи в них использованы-.***

**Образец:**Но, увы, сквозь эту пыль, залеплявшую оба глаза, не было видно ничего, кроме блеска ослепительных молний.

Имя существительное

*пыль, глаза, блеска, молний*

Имя прилагательное

*ослепительных*

Имя числительное

*оба*

Местоимение

*эту, ничего*

Глагол

*залеплявшую*(причастие), *было*

Наречие

*видно* (в роли сказуемого)

Предлог

*сквозь, кроме*

Союз

*но*

Частица

*не*

Междометие

*увы*

1. Княжна Марья умоляла брата подождать еще день, говорила о том, что она знает, как будет несчастлив отец, ежели Андрей уедет, не помирившись с ним (Л.Н.. Толстой). 2. Газет он не получал, ни с кем в переписке не состоял и потому сведений о процессе, в котором фигурировал Петенька, ниоткуда иметь не мог (М.Е. Салтыков-Щедрин). 3. Быть бы нашим странникам под родною крышею, если б знать могли они, что творилось с Гришею (Н.А. Некрасов).

**Задание 2**

***Прочитайте текст. Найдите в нем существительные, выпишите два и разберите их по плану: 1) начальная форма (им.п. ед.ч.); 2) постоянные признаки: собственное/ нарицательное, одушевленное/неодушевленное, род, склонение; 3) постоянные признаки: падеж, число.***

**Образец:**Левинсон глубоко верил в то, что движет людьми не только чувство самосохранения, но и другой не менее важный инстинкт.

**Левинсон** – нач.ф. *Левинсон*, собств., одуш., м.р., 2-е скл., им.п., ед.ч.

л**юдьми**– нач.ф. *человек*, нариц., одуш., м.р., 2-е скл., тв.п., мн.ч.

**чувство** – нач.ф. *чувство,* нариц., неодуш., ср.р., 2-е скл., им.п., ед.ч.

**самосохранения**– нач.ф. *самосохранение*, нариц., неодуш., ср.р., 2-е скл., род.п., ед.ч.

**инстинкт –**нач.ф. *инстинкт*, нариц., неодуш., м.р., 2-е скл., им.п., ед.ч.

В течение нескольких секунд пастушонок и Метелица смотрели прямо в глаза друг другу: Метелица с деланным равнодушием, пастушонок – со страхом, сочувствием и жалостью. Потом парнишка перевел взгляд на начальника эскадрона, задержался на нем, на мгновенье точно одервенев, потом – на мужика, державшего его за руку и выжидательно наклонившегося к нему, - вздохнул глубоко и тяжко и отрицательно покачал головой… Толпа, притихшая настолько, что слышно было, как возится теленок в клети у церковного старосты, чуть колыхнулась и снова замерла.( По А.Фадееву)

**Задание 3**

***Определите разряд прилагательных по значению, выделите суффиксы.***

Алые паруса, ароматный запах, вороной конь, голосистый соловей, зеленый луг, здоровый ребенок, лесной край, мамин платок, Наташины глаза, отцово ружье, павлиньи перья, проездной билет, сентябрьские узоры, яровые посевы.

**Задание 4**

***В предложениях найдите прилагательные и разберите их по плану(по одному каждого разряда): 1) начальная форма ( им.п. ед.ч., м.р.); 2) постоянные признаки: качественное, относительное, притяжательное; 3) непостоянные признаки:а) у качественных: степень сравнения, краткая/полная форма; б) род, число, падеж.***

**Образец:**Все громче птичьи голоса, которые слышны в березовой роще.

**громче** – нач.ф. *громкий*, качеств., сравн.ст.

**слышны** – нач. ф., *слышный*, качеств., кр.ф., мн.ч.

**птичьи**– нач.ф. – *птичий*, притяж,, мн.ч., им.п.

**березовой** – нач.ф. *березовый*, относит., ж.р., ед.ч., предл.п.

1. Я не сводил глаз с пера батюшкина, которое двигалось довольно медленно (А.С. Пушкин). 2. Паншин был действительно очень ловок, не хуже отца (И.С. Тургенев). 3. Далек мой путь, тяжел мой путь, страшна судьба моя (Н.А. Некрасов). 4. Далеко видна желтая полоса песчаного берега (М. Горький).

**Задание 5**

***Перепишите, обозначая числа словами. Разберите числительные по плану: 1) начальная форма (им.п.); 2) постоянные признаки: простое/составное; разряд по значению (количественное, неопределенно-количественное, порядковое, собирательное, дробное); 3) непостоянные признаки: падеж, число (если есть), род (если есть).***

**Образец:**двое саней и три подводы везли уже по второму разу пятьсот семьдесят килограммов песка.

двое – нач.ф. *двое*; собир., им.п.

три – нач.ф. *три*; простое, колич., им.п.

второму – нач.ф. *второй*; простое, порядк., собир., дат.п., ед.ч., м.р.

пятьсот – нач.ф. *пятьсот*; сложное, колич., им.п.

семьдесят – нач.ф. *семьдесят*; сложное, колич., им.п.

1. В состязаниях по метанию молота спортсмен в первой же попытке послал снаряд на 81 метр80 сантиметров. 2. 3 августа 1980 года состоялось торжественное закрытие Московской Олимпиады. 3. Четверо друзей встретились после долгой разлуки. 4. 2/3 присутствующих составляли приезжие. 5. Мороз достигал 28 градусов.

**Задание 6**

***Найдите в предложениях местоимения и разберите их по плану: 1) начальная форма (им.п., ед.ч.); 2) постоянные признаки: разряд по значению, лицо (у личных местоимений); 3) непостоянные признаки: падеж, число (если есть), род (если есть).***

**Образец:**Я вообразил себе, что вместе со всеми моими товарищами попал в сказочный лес.

я – нач.ф. *я;* личн., 1-е л.; им.п. ед.ч.

себе – нач.ф. *себя*; возвр., дат п.

всеми – нач.ф. *весь*; опред., тв.п., мн.ч.

моими – нач.ф. *мой*; притяж., тв.п., мн.ч.

1. В некотором смысле эпопея есть только особенная форма драмы (В.Г. Белинский). 2. Собака, вероятно, никогда никому не принадлежала, и теперь она была ничья и не имела никакого названья (Л.Н. Толстой). 3. Все мы – и я, и ты, и дядя… это мы всех тревожим! (М.Горький). 4. Рано утром Буратино пересчитал деньги: золотых монет было столько, сколько пальцев на руке, - пять ( А.Н. Толстой).

**Задание 7**

***Найдите в предложениях глаголы и разберите два из них по плану: 1) неопределенная форма; 2) постоянные признаки: вид, спряжение, переходный/непереходный, наклонение; 3) непостоянные признаки: число, время, лицо, род.***

**Образец:**Я хотел бы выяснить, как делается стекло.

хотел бы – неопр.ф. *хотеть;*несов.вид, разноспряг., неперех., условн. накл, ед.ч., м.р.

выяснить – неопр.ф. *выяснить;*сов.вид, II спр., перех.

делается – неопр.ф. *делаться;*несов.вид, I спр., неперех., изъявит.накл.,; ед.ч., наст.вр., 3-е лицо.

1. Как вольно дышит грудь, как бодро движутся члены, как крепнет весь человек, охваченный свежим дыханием весны! (И.С. Тургенев). 2. С вечера все спится, на дворе темно, лист сухой валится, ночью ветер злится да стучитв окно. (А.А. Фет). 3. «Ты бы не читал, а спал», - заботливо советовал он. (М. Горький).

**Форма контроля выполнения практической работы**

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ.

**Список рекомендуемой литературы:**

1. Власенков А.И «Русский язык: Грамматика. Текст. Стиль речи: Учебник для 10-11 кл» общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова -9-е изд. – М: «Просвещение», 2013.

2.Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для   
студ.средн. проф.учебн.заведений/Е.С.Антонова, Т.М.Воителева

**2 курс, 27 группа**

**Практическое занятие № 28**

**Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи**

**Цель**: анализ слов разных частей речи.

**Достижение обучающимися предметных результатов:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике.

***Теоретический материал.***

**Алгоритм морфологического разбора имени существительного:**

1. Часть речи. Общее значение.

2. Морфологические признаки. Начальная форма (именительный падеж, единственное число). Постоянные признаки: собственное или нарицательное; одушевленное или неодушевленное;  род; склонение. Непостоянные признаки: падеж; число.

3. Синтаксическая роль.

**Алгоритм морфологического разбора имени прилагательного:**

1. Часть речи. Общее значение.

2. Морфологические признаки. Начальная форма (именительный падеж, единственное число, мужской род). Постоянные признаки: качественное, относительное или притяжательное. Непостоянные признаки: полная или краткая форма (у качественных); степень сравнения (у качественных);  падеж; число; род (у прилагательных в единственном числе).

3. Синтаксическая роль.

**Алгоритм морфологического разбора имени числительного:**

1. Часть речи. Общее значение.

2. Морфологические признаки. Начальная форма (именительный падеж у количественных; именительный падеж, единственное число, мужской род у порядковых). Постоянные признаки: простое или составное; количественное или порядковое; разряд (у количественных);

Непостоянные признаки: падеж; число (если есть); род (если есть).

3. Синтаксическая роль.

**Алгоритм морфологического разбора местоимения:**

1.Часть речи. Общее значение.

2.Морфологические признаки. Начальная форма (именительный падеж, единственное число). Постоянные признаки: разряд; лицо (у личных). Непостоянные признаки: падеж; число (если есть); род (если есть).

3. Синтаксическая роль.

**Алгоритм морфологического разбора глагола:**

1. Часть речи. Общее значение.

2. Морфологические признаки. Начальная форма (неопределенная форма). Постоянные признаки: вид; переходность; спряжение. Непостоянные признаки: наклонение; время (у глаголов в изъявительном наклонении); число; лицо (у глаголов в изъявительном наклонении настоящем и будущем времени; у глаголов в повелительном наклонении); род (у глаголов в изъявительном наклонении в прошедшем времени; у глаголов в условном наклонении).

3. Синтаксическая роль.

**Порядок разбора причастия:**

1.Часть речи. Общее значение.

2.Морфологические признаки. Начальная форма (именительный падеж, единственное число, мужской род). Постоянные признаки: вид; действительное или страдательное; время. Непостоянные признаки: полная или краткая форма; число; род (у причастий в единственном числе); падеж (у причастий в полной форме).

3.Синтаксическая роль.

**Порядок разбора деепричастия:**

1.Часть речи. Общее значение.

2.Морфологические признаки. Начальная форма (неопределенная форма глагола); вид; переходность; неизменяемость.

3.Синтаксическая роль.

**Алгоритм морфологического разбора наречия:**

1.Часть речи. Общее значение.

2.Морфологические признаки: разряд по значению; степень сравнения (если есть); неизменяемость.

3.Синтаксическая роль.

**Алгоритм морфологического разбора предлога:**

Часть речи, её назначение. Производный – непроизводный. К какому существительному (местоимению, числительному) относится. С каким падежом употреблён. Разряд по значению.

**Алгоритм морфологического разбора союза:**

Часть речи, её назначение. Сочинительный – подчинительный. Разряд по значению. Простой – составной; повторяющийся, двойной.

**Алгоритм морфологического разбора частиц:**

Часть речи. Функция и разряд.

**Алгоритм морфологического разбора междометий:**

1. Часть речи.

2. Морфологические признаки: тип по образованию; значение; неизменяемое слово.

3. Синтаксическая функция

*Задание 1.Выполните морфологический разбор подчеркнутых слов в предложениях.*

      1). И мысли в голове волнуются в отваге, и рифмы вольные навстречу им бегут, и пальцы просятся к перу, перо – к бумаге, минута – и стихи свободно потекут (А.Пушкин).

      2). Плавая матросом на большом океанском пароходе, отстаивая ночную вахту, не раз любовался я звездным небом. (И.Соколов –Микитов)

      3). Меня поразили яркие звезды, чудесной россыпью осыпавшие темное тихое небо.

      4). На стене висели три картины, писанные масляными красками.

      5). Не в свои сани не садись. (Пословица)

      6). У семи нянек дитя без глаза. (Пословица)

      7). Зайчонок едет на такси. Куда он едет, сам спроси. Медведь лежит в густой тени. Его за лапу не тяни. (В.Волина)

      8). Жутко ночью идти одному с фонарем! (Ю.Казаков)

      9). Лучше всех поют соловьи и певчие дрозды.

     10). Самый большой лес на земле – тайга. (Н.Сладков)

**Родной язык 1 курс (28,29 группы)**

Практическое занятие №6

**Нормативное употребление самостоятельных частей речи**.

Задание 1 .Перепишите, раскрывая скобки и ставя существительное в нужном падеже. Выделите окончания существительных.

1. Мы шли по тенистой (аллея). 2) В картинной (галерея) организована выставка работ молодых художников.
2. Наши сотрудники хорошо отдохнули в (санаторий). 4) В (расширение и совершенствование) производства большую роль играет использование специального оборудования. 5) Экономическая наука — это наука об эффективном (использование) ресурсов. 6) На конференции... был сделан доклад о происхождени... жизн... на Земл.... 7) В газетах появились сообщения оновом (сценарий) известного фильма.

Задание 2. От данных слов с помощью суффиксов образуйте существительные.

-Ек-, -ик-: щенок, огурец, орех, кирпич, висок, ящик, год, хрящ, платок, зонт, шалаш, василек, гвоздь.

-Ец-, -иц-: брат, мороз, метель, книга, кожа, вещь, капитал, земля, каша, коса, крупа, лужа, сестра, часть, рассказ, хлеб, варенье, сочинение, пальто, ружье, письмо, масло.

-Ин-, -изн-, -ет-, -есть-, -еств-: нищий, купец, товарищ, прямой, свежий, текучий, всхожий, живучий, певучий, юноша, меньше, достойный.

-Чик-, -щик-: бакен, баня, бетон, гонки, рассказывать, перевозить, грузить, возить, переводить, учет, шифровать, шарманка, часы, резать, кровля, фрезеровать, переплетать, забой, летать, наводить, дрессировать, перебегать, регулировать, обходить, корректировка.

-Еньк-, -оньк-: заря, шуба, нога, лапа, Зоя, Лиза, Вера.

Задание 3. От приведенных ниже прилагательных образуйте все возможные формы степеней сравнения.

Образец: сильный — сильнее, более сильный, сильнейший, самый сильный.

Злой, хороший, красивый, глубокий, умный, деловой, дорогой, богатый, твердый, чистый, ловкий, здоровый, сухой, широкий, горький, мелкий, легкий, мягкий.

Задание 4. Найдите и подчеркните все неправильные формы степеней сравнения имен прилагательных.

Более шире — более широко — шире — ширее — ширше; кратчайший — самый кратчайший — самый короткий; худший — самый худший; лучший — самый хороший — очень хороший — лучше всех.

Задание1. Разберите слова по составу, напишите способ образования слов.

Подружиться, безнравственность, ужинать, бездушный, присмотреться, теплоходный, громкоговоритель, заново.

Задание 2.

К приведенным ниже словам подберите согласованные определения и укажите род имен существительных.

Например: кафе - дешевое кафе.

Колибри, мозоль, меню, моль, конферансье, купе, леди, эскимо, шампунь, сулугуни, филе, хинди, Баку,

Сочи, ООН, ГУМ, ВДНХ, рояль, вуз, кофе, АЭС, картофель, заусеница, бандероль.

ЗаданиеЗ. Образуйте от глаголов повелительное наклонение.

Ехать, выйти, лечь, вылезать, выглядывать, махать, чистить, полоскать, хныкать, бежать.

Задание 4. Поставьте существительные в Р.П. мн.ч.

Например: Яблоко-много яблок

Абрикосы, арбузы, апельсины, бананы, баклажаны, блюдца, ботинки, татарин, румын, чех, грузин, вишни, гектары, джинсы, дыни, заморозки, кастрюли, чулки, носки, комментарий, макароны.

Задание 5. Исправьте ошибки.

1. У стены стоит черная рояль.
2. На ужин мы приготовили жареную картофель.
3. По обоим сторонам дороги росли высокие деревья.
4. Друг пригласил меня на чашечку черного кофя.
5. В зале сидит компетентный жюри.
6. В этом ей должны были помочь двое подруг

Задание 6.Поставьте числительные в Т.п. и в П.п.

Пример: 224 - Т.п. С двумястами двадцатью четырьмя.

П.п. О двухстах двадцати четырех.

358449,886921,7651,851